



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Preludio

DP\_REV0/2019

**Beschreibung:** PRELUDE ist ein universeller matter Untergrund für Dekore mit sehr feiner Korngröße, der mit Nassabriebbeständigkeit und guter Wasserdampfdurchlässigkeit ausgestattet ist. Die besondere Korngröße ermöglicht eine einfachere Verankerung der Oberflächen, die im Farbton hervorgehoben werden. Geeignet für die Anwendung auf verschiedenen Oberflächen wie traditionelle und vorgemischte Putze, Gips, Holz, PVC, alte Beschichtungen unter optimalen Bedingungen. Prelude eignet sich für Innen- und Außenanwendungen.

**Vorbereitung des Untergrunds:** Der Untergrund muss vollständig trocken und ausgehärtet sein. Die zu behandelnden Flächen reinigen und ggf. sich ablösende Teile entfernen.

**Anwendung:** Mit einem Pinsel oder einer Farbwalze ein oder zwei Schichten auftragen, je nach Dekorfarbe.

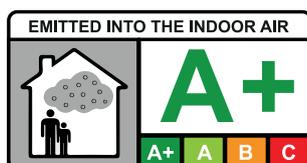
**Packungsgrößen:** 1 - 2,5 - 5 Liter.

**Ausbeute:** 4-5 m<sup>2</sup>/L.

**Praktische Tipps:** Die Umgebungstemperatur sollte während des Streichens 5 bis 35 °C betragen, und die relative Luftfeuchtigkeit des Raumes sollte 80 % nicht überschreiten. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.



<b>Spezifisches Gewicht (g/L)</b>	1,68 +/- 01
<b>Ausbeute (m<sup>2</sup>/L)</b>	4-5 ein Anstrich
<b>Confezioni (L)</b>	1 - 2,5 - 5
<b>Trocknung</b>	<b>Berührung:</b> nach 1 bis 2 Stunden bei 20 °C
	<b>Überarbeitbar:</b> nach 5 bis 6 Stunden bei 20 °C
	<b>Durchgetrocknet:</b> nach 12 Stunden bei 20 °C
<b>Verdünnung</b>	25-30 Vol.-% mit reinem Wasser



\* Information on the emission of volatile substances in indoor air level, presenting a risk of inhalation toxicity on a scale from A + class (low emissions) to C (high emissions)



Scannen Sie den Code für weitere Informationen



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Marea

MAR\_REV0/2021

**Beschreibung:** MAREA ist ein dekorativer Anstrich, einfach anzuwenden und einzigartig in seiner Art. Dank der kombinierten Verwendung eines Doppelpinsels ist es möglich, Kreuztexturen mit zweifarbigen Effekt und mit schillernden Reflexen zu erzeugen, die an das wunderbare Spiel von Farbkombinationen erinnern, das typisch für das Meer und die feinen Sandstrände des Salento ist. Um alle Farben dieser Farbkarte zu erhalten, ist es erforderlich die nachstehend aufgeführten Produkte in Kombination miteinander zu verwenden: - PRELUDIO PLUS (Neutro N oder Bianco W, je nach gewählter Farbe) gefärbt mit COLOR KIT (oder alternativ das TINTOMETRISCHE SYSTEM RIVES); - MAREA Neutro N mit Zusatz von METAL KIT, erhältlich in den Farben IRIDE BLAU 426, IRIDE GRÜN 427, IRIDE GOLD 428, IRIDE ROT 429, IRIDE VIOLETT 434, IRIDE ORANGE 438, SILBER 431 und ALUMINIUM 433.



**Vorbereitung des Untergrunds:** Der Untergrund muss vollständig trocken und ausgehärtet sein. Reinigen Sie die zu behandelnden Oberflächen durch das Entfernen von sich ggf. ablösenden Teilen.

**Anwendung Kreuzeffekt:** Im Abstand von 5-6 Stunden zwei gleichmäßige Schichten farbiges PRELUDIO PLUS auftragen und wie auf dem Vordruck angegeben, verdünnt auf 10 % Volumen mit reinem Wasser. Bei altem oder staubigem Untergrund wird es empfohlen, diesen vor dem Einsatz von PRELUDIO PLUS einmal mit dem zu 500 % Volumen mit reinem Wasser verdünnten Fixiermittel FISSATIVO R2000 zu streichen. Um die gewünschte Farbkombination zu erhalten, geben Sie 100 ml METAL KIT (Metalladditiv) in jede 0,500-l-Packung MAREA Neutro N und mischen Sie alles gründlich. Tragen Sie es auf farbiges PRELUDIO PLUS auf, indem Sie gekreuzte Pinselstriche mit dem speziellen Doppelpinsel Cod. S-PEN-L#D verwirklichen, der wiederum aus 2 gekoppelten Pinseln besteht, indem Sie einen Pinsel in eine Farbe tauchen und den anderen in die andere Farbe, ohne diese jemals umzukehren. Mit abwechselnden Pinselstrichen auftragen und jeweils wenig Produkt in alle Richtungen verwenden, wobei kreisende Bewegungen vermieden werden sollen. Zum Schluss mit leerem Pinsel (Cod. S-PEN-L70x10 oder Cod. S-PEN-L100x10), die Oberfläche mit weichen, gekreuzten Pinselstrichen vollenden.

**Ausbeute:** PRELUDIO PLUS 8-10 m<sup>2</sup>/l in zwei Anstrichen. MAREA 8-10 m<sup>2</sup>/l in einem Anstrich (die Werte der Ausbeute variieren je nach Absorption des Untergrunds und der Anwendung).

**Packungen:** PRELUDIO PLUS (Neutro N oder Bianco W): 1 Liter; COLOR KIT: 100 Milliliter; MAREA Neutro N: 0,5 Liter; METAL KIT: 100 Milliliter.

**Praktische Tipps:** Die Umgebungstemperatur sollte während des Streichens 5 bis 35 °C betragen, und die relative Luftfeuchtigkeit des Raumes sollte 80 % nicht überschreiten. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Marea

MAR\_REV0/2021

<b>Spezifisches Gewicht (g/L)</b>	1,25 +/- 0,1
<b>Ausbeute (m<sup>2</sup>/L)</b>	8-10 ein Anstrich
<b>Packungen (L)</b>	1 - 2,5 - 5
<b>Trocknung</b>	<b>Berührung:</b> nach 3 bis 4 Stunden bei 20 °C
	<b>Überarbeitbar:</b> nach 5 bis 6 Stunden bei 20 °C
	<b>Durchgetrocknet:</b> nach 24 Stunden bei 20 °C
<b>Verdünnung</b>	Gebrauchsfertig

### Notwendige Ausstattung



Preludio Plus



Color Kit



Metal Kit



Marea



Confort Plateau



Pennello Doppio Cod. S-PEN-L#D



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

Marea

MAR\_REV0/2021

## Anwendung



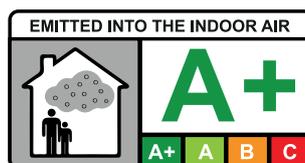
Preludio Plus



Marea aufgetragen mit  
Pennello Doppio Cod. S-PEN-L#D



Abschließendes Glätten



*\* Information on the emission of volatile substances in indoor air level, presenting a risk of inhalation toxicity on a scale from A + class (low emissions) to C (high emissions)*



Scannen Sie den Code für weitere Informationen



#Rives - #creativitàdecorativa  
[www.rives.it](http://www.rives.it)



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Nubilia M Lux Color

NUMLC\_REV0/2019

**Beschreibung:** NUBILIA M LUX COLOR ist ein Anstrich auf Wasserbasis für Innenräume, der kleine dekorative Flöckchen enthält, mit denen verschiedene chromatische Effekte erzielt werden. Leicht aufzutragen, es ergibt sich ein harmonisches, natürliches und schillerndes Farbenspiel auf der damit bearbeiteten Fläche. Um alle Farben dieser Palette zu erhalten, ist es nötig, folgende Artikel miteinander kombiniert zu verwenden: PRELUDIO gefärbt mit COLOR KIT (oder alternativ mit dem TINTOMETRISCHEN SYSTEM RIVES); NUBILIA M LUX COLOR mit dem in den Farben IRIDE BLAU 426, IRIDE GRÜN 427, IRIDE GOLD 428, IRIDE ROT 429, IRIDE VIOLETT 434 und IRIDE ORANGE 438 verfügbaren METAL KIT.

NUBILIA M LUX COLOR ist in 6 verschiedenen Flöckchen-Farben erhältlich: Braun P10, Grau R20, Gelb A30, Blau L40, Grün M50 und Orange E60.



**Vorbereitung des Untergrunds:** Der Untergrund muss vollständig trocken und ausgehärtet sein. Die zu bearbeitenden Flächen reinigen und ggf. sich ablösende Teile entfernen. Im Abstand von 5-6 Stunden zweimal mit farbigem, zu 25-30 % Volumen mit reinem Wasser verdünntem PRELUDIO streichen, wie auf dem Vordruck angegeben. Bei altem oder staubigem Untergrund wird es empfohlen, diesen vor dem Einsatz von PRELUDIO einmal mit dem zu 500 % Volumen mit reinem Wasser verdünnten Fixiermittel FISSATIVO R2000 zu streichen

**Anwendung Kreuzeffekt: Kreuzeffekt:** Um NUBILIA M LUX COLOR zu erhalten, fügen Sie das Metalladditiv METAL KIT in der auf dem Vordruck vorgesehenen Menge hinzu und mischen Sie es gründlich. Auf PRELUDIO weiss oder farbig in gekreuzten Pinselstrichen mit dem Pinsel Nr.1017 oder Cod.1018 auftragen. Nach jedem Quadratmeter mit sauberem Pinsel nacharbeiten, um das Produkt zu vereinheitlichen. Nach etwa 20 Minuten mit Doppelklingen-Spachtel Nr.1016 mit zufälligen Bewegungen glätten, wobei Sie einen sanften Druck ausüben sollten, um die Flocken des Produkts zu zerkleinern.

**Packungen (L):** PRELUDIO: 1 Liter - 2,5 Liter - 5 Liter; COLOR KIT: 100 Milliliter; NUBILIA M LUX COLOR : 1 Liter - 2,5 Liter; METAL KIT: 100 Milliliter - 250 Milliliter.

**Ausbeute:** PRELUDIO: 4-5 m<sup>2</sup>/Liter. NUBILIA M LUX COLOR Kreuzeffekt: 8-10 m<sup>2</sup>/Liter.

**Praktische Tipps:** Die Umgebungstemperatur sollte während des Streichens 5 bis 35 °C betragen, und die relative Luftfeuchtigkeit des Raumes sollte 80 % nicht überschreiten. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Nubilia M Lux Color

NUMLC\_REV0/2019

<b>Spezifisches Gewicht (g/L)</b>	1 +/- 0,1
<b>Ausbeute (m<sup>2</sup>/L)</b>	8-10 ein Anstrich
<b>Packungen (L)</b>	1-2,5
<b>Trocknung</b>	<b>Berührung:</b> nach 4-5 Stunden bei 20 °C
	<b>Überarbeitbar:</b> nach 20 Minuten bei 20 °C
	<b>Durchgetrocknet:</b> nach 24 Stunden bei 20 °C
<b>Verdünnung</b>	Gebrauchsfertig

### Notwendige Ausstattung



Preludio



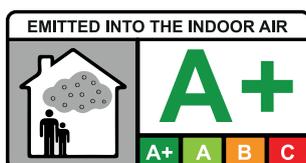
Color Kit



Nubilia M Lux Color



Metal Kit



\* Information on the emission of volatile substances in indoor air level, presenting a risk of inhalation toxicity on a scale from A + class (low emissions) to C (high emissions)



Scannen Sie den Code für weitere Informationen



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it

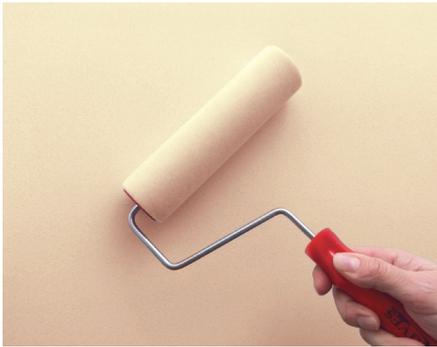


Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Nubilia M Lux Color

NUMLC\_REV0/2019

### Anwendung



Gefärbtes Preludio

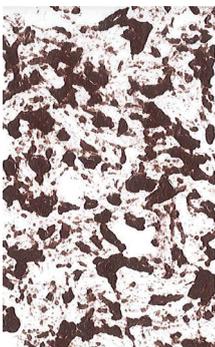


Erster Anstrich  
pennello codice 1017

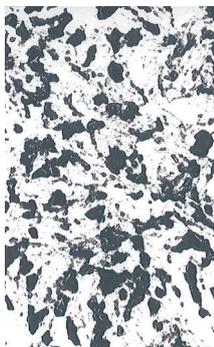


Zweiter Anstrich  
mit speziellem Doppelklingen-Spachtel  
Code 1016

### Erhältliche Farben



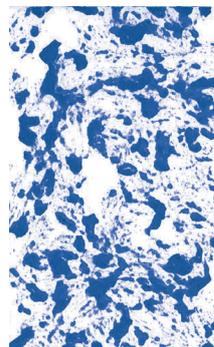
Braun P10



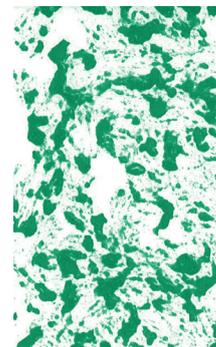
Grau R20



Gelb A30



Blau L40



Grün M50



Orange E60



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Nubilia M Dual Color

NUMDC\_REVC/2019

**Beschreibung:** NUBILIA M DUAL Color, dekorativer Anstrich auf Wasserbasis für den Innenbereich, der chromatische Effekte erzielen kann. Leicht zu verarbeiten und verleiht dem Untergrund ein harmonisches und natürliches Farbenspiel je nach dem gewünschten Effekt: golden oder silbern.

Die verfügbaren Farben werden durch die Vermischung des Produkts mit der angegebenen Menge des Farbstoffs Color Kit oder alternativ mit dem TINTOMETRISCHEN SYSTEM RIVES erhalten. Die besonderen Perlglanzfarben Silver und Gold werden durch Mischen von NUBILIA M DUAL Color mit der angegebenen Menge des Zusatzstoffs AS100 oder AG200 erhalten. NUBILIA M DUAL COLOR ist in einer einzigen Base erhältlich.



**Vorbereitung des Untergrunds:** Auf PRELUDIO weiß mit dem Pinsel Cod.1017 oder Cod.1018 eine Schicht NUBILIA M DUAL COLOR mit gekreuzten Pinselstrichen auftragen und nach jedem Quadratmeter mit sauberem Pinsel nacharbeiten, um das Produkt zu vereinheitlichen. Nach etwa 20 Minuten mit Doppelklingen-Spachtel Nr.1016 mit zufälligen Bewegungen glätten, wobei Sie einen sanften Druck ausüben sollten, um die Flocken des Produkts zu zerkleinern.

**Anwendung Kreuzeffekt:** auf PRELUDIO weiß mit Pinsel Cod.1017 oder Cod.1018 eine Schicht NUBILIA M DUAL COLOR mit gekreuzten Pinselstrichen auftragen und nach jedem Quadratmeter mit sauberem Pinsel nacharbeiten, um das Produkt zu vereinheitlichen. Nach etwa 20 Minuten mit Doppelklingen-Spachtel Nr.1016 mit zufälligen Bewegungen glätten, wobei Sie einen sanften Druck ausüben sollten, um die Flocken des Produkts zu zerkleinern.

### **NUBILIA M DUAL COLOR SILVER & GOLD.**

**Kreuzeffekt:** Um NUBILIA M DUAL COLOR SILVER oder GOLD zu erhalten, fügen Sie die metallischen Zusatzstoffe AS100 oder AG200 in der auf dem Vordruck vorgesehenen Menge bei und mischen Sie alles gründlich. Auf PRELUDIO weiss oder farbig in gekreuzten Pinselstrichen mit dem Pinsel Cod.1017 oder Cod.1018 auftragen. Nach jedem Quadratmeter mit sauberem Pinsel nacharbeiten, um das Produkt zu vereinheitlichen. Nach etwa 20 Minuten mit Doppelklingen-Spachtel Nr.1016 mit zufälligen Bewegungen glätten, wobei Sie einen sanften Druck ausüben sollten, um die Flocken des Produkts zu zerkleinern.

**Packungen:** PRELUDIO: 1 - 2,5 - 5 Liter; COLOR KIT: 100 Milliliter; NUBILIA M DUAL COLOR: 1 - 2,5 Liter; ADDITIV AS100: 100, 250 Milliliter; ADDITIV AG200: 100, 250 Milliliter.

**Ausbeute:** PRELUDIO: 4-5 m<sup>2</sup>/Liter. NUBILIA M DUAL COLOR Kreuzeffekt: 6-8 m<sup>2</sup>/Liter.

**Praktische Tipps:** Die Umgebungstemperatur sollte während des Streichens 5 bis 35 °C betragen, und die relative Luftfeuchtigkeit des Raumes sollte 80 % nicht überschreiten. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Nubilia M Dual Color

NUMDC\_REVC/2019

<b>Spezifisches Gewicht (g/L)</b>	1 +/- 0,1
<b>Ausbeute (m<sup>2</sup>/L)</b>	8-10 una mano
<b>Packungen (L)</b>	1-2,5
<b>Trocknung</b>	<b>Berührung:</b> 4-5 Stunden bei 20 °C
	<b>Überarbeitbar:</b> nach 20 Minuten bei 20 °C
	<b>Durchgetrocknet:</b> nach 24 Stunden bei 20 °C
<b>Verdünnung</b>	Gebrauchsfertig

## Notwendige Ausstattung



Preludio



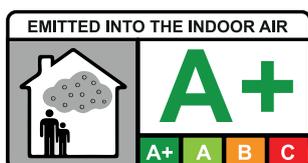
Color Kit



Nubilia M Dual Color



AS 100 - AG 200



\* Information on the emission of volatile substances in indoor air level, presenting a risk of inhalation toxicity on a scale from A + class (low emissions) to C (high emissions)



Scannen Sie den Code für weitere Informationen



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it

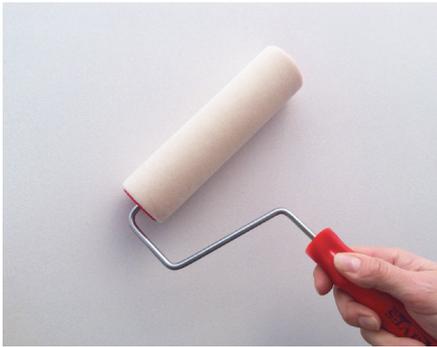


Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Nubilia M Dual Color

NUMDC\_REVC/2019

### Anwendung



Preludio



Erster Anstrich  
pennello codice 1017



Zweiter Anstrich  
spatola doppia lama cod.1016

### Erhältliche Farben



Nubilia M Dual Color - Silver



Nubilia M Dual Color - Gold



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Materix Effekt Roccia Metamorfica

MAT75RM\_REV0/2019

**Beschreibung:** Texturierter natürlicher Dekorstick für den Innenbereich, gebrauchsfertig, auf Basis von ausgewählten inerten Substanzen und hochwertigem Fettkalk, erhalten durch eine lange natürliche Lagerung in speziellen Lagerwannen. Das homogene und pastöse Produkt lässt sich leicht auftragen und ermöglicht bei entsprechender Technik die Wiedergabe der Wirkung des „metamorphen Gesteins“ durch die Hervorhebung seiner Adern. Ausschließlich erhältlich in der Base MATERIX 7.0 Weiß W.

Die verfügbaren Farben werden durch die Vermischung des Produkts mit der angegebenen Menge des Farbstoffs COLOR KIT oder alternativ mit dem ABTÖNSYSTEM RIVES erhalten.

**Vorbereitung des Untergrunds:** Der Untergrund muss vollständig trocken und ausgehärtet sein. Die zu bearbeitenden Flächen reinigen und ggf. sich ablösende Teile entfernen. Einen Anstrich PRELUDIO, verdünnt mit reinem Wasser auf 25 - 30 Volumen-% auftragen. Im Fall von altem und bröseligem Untergrund wird empfohlen, vor PRELUDIO zuerst einen Anstrich FISSATIVO R2000 5-fach verdünnt mit reinem Wasser aufzutragen.

**Anwendung:** Nach 4 bis 5 Stunden bei 20 °C einen Anstrich MATERIX 7.0 in einer Stärke von ungefähr 1,5 - 2,00 mm mit der Edelstahlkelle Code 1009 auftragen. Einige Minuten trocknen lassen und die Oberfläche manchmal mit dem Tausend-Linien-Pinsel, Code 1023, in einer schrägen Richtung kratzen, um Wellen und unregelmäßige Adern zu erzeugen. Sobald das Produkt an der Oberfläche zu trocknen beginnt, mit der Spachtel aus Edelstahl die größten Wellen glätten. Falls die Trocknung des Produkts es zulässt, das Glätten mit größerem Druck wiederholen und gegebenenfalls etwas Wasser verdampfen, bis eine glatte Oberfläche erhalten wird, die von Adern durchzogen ist, welche die Wirkung des „metamorphen Gesteins“ nachahmen.

Zu diesem Zeitpunkt ist es möglich, auf der Grundlage verschiedener Kombinationen verschiedene Effekte und Oberflächen zu erstellen.

**- Ausführung 1:** Nach 24 Stunden bei 20 °C mit einem Schwamm Code 1025 einen ersten Anstrich KALAHARI MICRON in der gewählten Farbe auf die gesamte Oberfläche auftragen;

Nach 2 bis 3 Stunden bei 20 °C einen Anstrich SHINE der gewählten Farbe mit einem Schwamm in den Venen auftragen und überschüssiges Produkt mit einem feuchten Schwamm entfernen.

Nach 2 bis 3 Stunden bei 20 °C einen zweiten Anstrich KALAHARI MICRON der gewählten Farbe mit einem Schwamm auftragen und wie eine Lasur einarbeiten, bis gewünschter Farbton und Gleichmäßigkeit erreicht sind

**- Ausführung 2:** Nach 24 Stunden bei 20 °C mit einem Schwamm Code 1025 einen ersten Anstrich KALAHARI MICRON in der gewählten Farbe auf die gesamte Oberfläche auftragen.

Nach 2 bis 3 Stunden bei 20 °C einen zweiten Anstrich KALAHARI MICRON der gewählten Farbe mit einem Schwamm auftragen und wie eine Lasur einarbeiten, bis gewünschter Farbton und Gleichmäßigkeit erreicht sind.

**PACKUNGSGRÖSSEN:** PRELUDIO: 1 Liter - 2,5 Liter - 5 Liter. Ergiebigkeit PRELUDIO: 4 - 5 m<sup>2</sup> pro Liter. Packung MATERIX 7.0 Weiß W: 4 bis 14 Liter; Packung COLOR KIT: 100 Milliliter.

**Praktische Tipps:** Die Umgebungstemperatur sollte während des Streichens 5 bis 35 °C betragen, und die relative Luftfeuchtigkeit des Raumes sollte 80 % nicht überschreiten. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.





#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Materix Effekt Roccia Metamorfica

MAT75RM\_REV0/2019

<b>Spezifisches Gewicht (g/L)</b>	1,65 +/- 0,1	
<b>Ertrag (m<sup>2</sup>/L)</b>	0,7-0,8 pro Anstrich	
<b>Packungen (L)</b>	4-14	
<b>Trocknung</b>	<b>Ausführung 1</b>	<b>Ausführung 2</b>
	<b>Berührung:</b> nach 1 bis 2 Stunden bei 20 °C	<b>Berührung:</b> nach 1 bis 2 Stunden bei 20 °C
	<b>Überarbeitbar:</b> nach 2 bis 3 Stunden bei 20 °C	<b>Überarbeitbar:</b> nach 3 bis 4 Stunden bei 20 °C
	<b>Durchgetrocknet:</b> 24 Stunden bei 20 °C	<b>Durchgetrocknet:</b> 24 Stunden bei 20 °C
<b>Verdünnung</b>	Gebrauchsfertig	

## Notwendige Ausstattung



Preludio



Color Kit



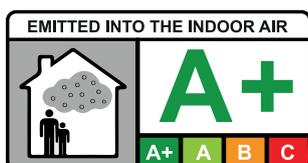
Materix 7.0



Shine



Kalahari micron



\* Information on the emission of volatile substances in indoor air level, presenting a risk of inhalation toxicity on a scale from A + class (low emissions) to C (high emissions)



Scannen Sie den Code für weitere Angaben



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Materix Effekt Roccia Metamorfica

MAT75RM\_REVO/2019

### Anwendung Ausführung 1



pittura di fondo | base coat | peinture primer

Preludio



Materix 7.0 - R-4° Bianco W

Materix 7.0



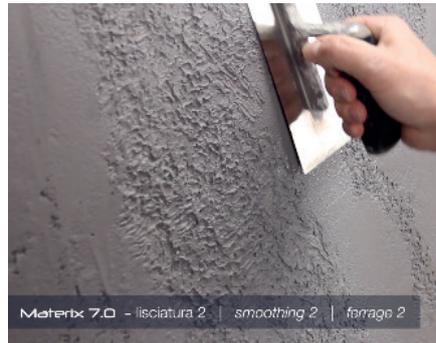
Materix 7.0 - graffiatura | scratch | gratter

Schrammen



Materix 7.0 - lisciatura 1 | smoothing 1 | ferrage 1

Glättung 1



Materix 7.0 - lisciatura 2 | smoothing 2 | ferrage 2

Glättung 2



Kalahari micron - L-5° Alluminio 03

Kalahari micron



Shine - R-5° Neutro 00

Shine



Shine - R-5° Neutro 00

Shine (Waschen mit Wasser)



Kalahari micron - L-5° Alluminio 03

Kalahari



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Materix Effekt Roccia Metamorfica

MAT75RM\_REVO/2019

### Anwendung Ausführung 2



pittura di fondo | base coat | peinture primer

Preludio



Materix 7.0



Materix 7.0 - graffiatura | scratch | grater

Schrammen



Materix 7.0 - lisciatura | smoothing | ferrage

Glättung 1



Kalahari micron - P-1° Alluminio 03

Kalahari micron



Kalahari micron - P-4° Alluminio 03

Kalahari micron



Kalahari micron - P-4° Alluminio 03

Waschen mit Wasser



Kalahari micron - P-4° Alluminio 03

Kalahari micron



Kalahari micron - L-5° Alluminio 03

Kalahari



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Materix Effekt Roccia Rigata

MAT75RR\_REV0/2019

**Beschreibung:** Texturierter natürlicher Dekorstick für den Innenbereich, gebrauchsfertig, auf Basis von ausgewählten inerten Substanzen und hochwertigem Fettkalk, erhalten durch eine lange natürliche Lagerung in speziellen Lagerwannen. Das homogene und pastöse Produkt lässt sich leicht auftragen und ermöglicht bei entsprechender Technik die Wiedergabe der Wirkung des „Gestreiften Gesteins“ durch die Hervorhebung seiner Adern. Verfügbar als einzige Base MATERIX 7.0 Weiß W erhältlich. Die Farben in der Tabelle werden durch die Vermischung des Produkts mit der angegebenen Menge an Farbstoff namens COLOR KIT oder alternativ mit dem RIVES ABTÖNSYSTEM erzielt.



**Vorbereitung des Untergrunds:** Der Untergrund muss vollständig trocken und ausgehärtet sein. Die zu bearbeitenden Flächen reinigen und ggf. sich ablösende Teile entfernen. Einen Anstrich PRELUDIO, verdünnt mit reinem Wasser auf 25 - 30 Volumen-% auftragen. Im Fall von altem und bröseligem Untergrund wird empfohlen, vor PRELUDIO zuerst einen Anstrich FISSATIVO R2000 5-fach verdünnt mit reinem Wasser aufzutragen. **Anwendung:** Nach 4 bis 5 Stunden bei 20 °C einen Anstrich MATERIX 7.0 in einer Stärke von ungefähr 1,5 - 2,00 mm mit der Edelstahlkelle Code 1009 auftragen. Einige Minuten trocknen lassen und die Oberfläche mit dem Tausend-Linien-Pinsel Code 1023 vertikal oder horizontal kratzen, um regelmäßige Streifen zu erzeugen. Sobald das Produkt an der Oberfläche zu trocknen beginnt, mit der Spachtel aus Edelstahl die größten Streifen glätten. Falls die Trocknung des Produkts es zulässt, das Glätten mit größerem Druck wiederholen und gegebenenfalls etwas Wasser verdampfen, bis eine glatte Oberfläche erhalten wird, die von Streifen durchzogen ist, welche die Wirkung des „Gestreiften Gesteins“ nachahmen. Zu diesem Zeitpunkt ist es möglich, auf der Grundlage verschiedener Kombinationen verschiedene Effekte und Oberflächen zu erstellen.

**- Ausführung 1:** Nach 24 Stunden bei 20 °C mit einem Schwamm Code 1025 einen ersten Anstrich KALAHARI MICRON in der gewählten Farbe auf die gesamte Oberfläche auftragen.

Nach 2 bis 3 Stunden bei 20 °C einen Anstrich SHINE der gewählten Farbe mit einem Schwamm in den Streifen auftragen und überschüssiges Produkt mit einem feuchten Schwamm entfernen.

Nach 2 bis 3 Stunden bei 20 °C einen zweiten Anstrich KALAHARI MICRON der gewählten Farbe mit einem Schwamm auftragen und wie eine Lasur einarbeiten, bis gewünschter Farbton und Gleichmäßigkeit erreicht sind

**- Ausführung 2:** Nach 24 Stunden bei 20 °C mit einem Schwamm Code 1025 einen ersten Anstrich KALAHARI MICRON in der gewählten Farbe auf die gesamte Oberfläche auftragen.

Nach 2 bis 3 Stunden bei 20 °C einen Anstrich SHINE der gewählten Farbe mit einem Schwamm in den Streifen auftragen und überschüssiges Produkt mit einem feuchten Schwamm entfernen.

Nach 2 bis 3 Stunden bei 20 °C einen zweiten Anstrich KALAHARI MICRON der gewählten Farbe mit einem Schwamm auftragen und wie eine Lasur einarbeiten, bis gewünschter Farbton und Gleichmäßigkeit erreicht sind.

Nach 2 bis 3 Stunden bei 20 °C einen dritten Anstrich KALAHARI MICRON der gewählten Farbe mit einem Schwamm auftragen und wie eine Lasur einarbeiten, bis gewünschter Farbton und Gleichmäßigkeit erreicht sind.

**PACKUNGSGRÖSSEN:** PRELUDIO: 1 Liter - 2,5 Liter - 5 Liter. Ergiebigkeit PRELUDIO: 4 - 5 m<sup>2</sup> pro Liter. Packung MATERIX 7.0 Weiß W: 4 - 14 IPackungen COLOR KIT: 100 Milliliter.

**Praktische Tipps:** Die Umgebungstemperatur sollte während des Streichens 5 bis 35 °C betragen, und die relative Luftfeuchtigkeit des Raumes sollte 80 % nicht überschreiten. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Materix Effekt Roccia Rigata

MAT75RR\_REV0/2019

<b>Spezifisches Gewicht (g/L)</b>	1,65 +/- 0,1
<b>Ertrag (m<sup>2</sup>/L)</b>	0,7- 0,8 pro Anstrich
<b>Packungen (L)</b>	4-14
<b>Trocknung</b>	<b>Berührung:</b> nach 1 bis 2 Stunden bei 20 °C
	<b>Überarbeitbar:</b> nach 3 bis 4 Stunden bei 20 °C
	<b>Durchgetrocknet:</b> 24 Stunden bei 20 °C
<b>Verdünnung</b>	Gebrauchsfertig

## Notwendige Ausstattung



Preludio



Color Kit



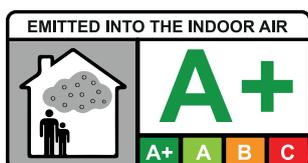
Materix 7.0



Shine



Kalahari micron



\* Information on the emission of volatile substances in indoor air level, presenting a risk of inhalation toxicity on a scale from A + class (low emissions) to C (high emissions)



Scannen Sie den Code für weitere Angaben



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Materix Effekt Roccia Rigata

MAT75RR\_REV0/2019

### Anwendungsbereiche



Preludio



Materix 7.0



Schrammen



Glätten



Kalahari micron



Shine



Shine (Waschen mit Wasser)



Kalahari micron



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Materix Effekt Spaccante

MAT1SP\_REV0/2019

**Beschreibung:** Spezieller dekorativer Stuck für den Innenbereich, gebrauchsfertig, auf Grundlage ausgewählter Zuschlagstoffe und hochwertiger Polymere. Das homogene und pastöse Produkt lässt sich leicht auftragen und ermöglicht bei entsprechender Technik die Reproduktion des Splitter-Effekts. Ausschließlich erhältlich in der Base MATERIX 1.0 Weiß W.

Die verfügbaren Farben werden durch die Vermischung des Produkts mit der angegebenen Menge des Farbstoffs COLOR KIT oder alternativ mit dem ABTÖNSYSTEM RIVES erhalten.



**Untergrundvorbereitung:** Die Untergründe müssen vollständig trocken und ausgehärtet sein. Die zu bearbeitenden Flächen reinigen und ggf. sich ablösende Teile entfernen. Einen Anstrich PRELUDIO, verdünnt mit reinem Wasser auf 25 - 30 Volumen-% auftragen. Im Fall von altem und bröseligem Untergrund wird empfohlen, vor PRELUDIO zuerst einen Anstrich FISSATIVO R2000 5-fach verdünnt mit reinem Wasser aufzutragen.

**Anwendung:** Nach 4 bis 5 Stunden bei 20 °C CREPAX Rissgrundfarbe vollflächig mit der Rolle auftragen. Nach 2 bis 3 Stunden bei 20 °C einen Anstrich MATERIX 1.0 mit einer Edelstahlkelle Code 1009 auftragen und eine Stärke von ca. 1 - 1,5 mm belassen, ohne die Oberfläche zu bearbeiten.

Nach ungefähr 2 bis 3 Stunden bei 20 °C ist die Spaltreaktion beendet.

Zu diesem Zeitpunkt ist es möglich, auf der Grundlage verschiedener Kombinationen verschiedene Effekte und Oberflächen zu erstellen.

**- Ausführung 1:** Nach 24 Stunden bei 20 °C mit einem Schwamm einen ersten Anstrich KALAHARI MICRON in der gewählten Farbe auf die gesamte Oberfläche auftragen. Nach 2 bis 3 Stunden bei 20 °C einen Anstrich SHINE der gewählten Farbe mit einem Schwamm in den Venen auftragen und überschüssiges Produkt mit einem feuchten Schwamm entfernen.

Nach 2 bis 3 Stunden bei 20 °C einen zweiten Anstrich KALAHARI MICRON der gewählten Farbe mit einem Schwamm auftragen und wie eine Lasur einarbeiten, bis gewünschter Farbton und Gleichmäßigkeit erreicht sind.

**- Ausführung 2:** Nach 24 Stunden bei 20 °C mit einem Schwamm einen ersten Anstrich KALAHARI MICRON in der gewählten Farbe auf die gesamte Oberfläche auftragen.

Nach 2 bis 3 Stunden bei 20 °C einen Anstrich SHINE der gewählten Farbe mit einem Schwamm in den Venen auftragen und überschüssiges Produkt mit einem feuchten Schwamm entfernen.

Nach 2 bis 3 Stunden bei 20 °C einen zweiten Anstrich KALAHARI MICRON der gewählten Farbe mit einem Schwamm auftragen und wie eine Lasur einarbeiten, bis gewünschter Farbton und Gleichmäßigkeit erreicht sind.

Nach 2 bis 3 Stunden bei 20 °C einen dritten Anstrich KALAHARI MICRON der gewählten Farbe mit einem Schwamm auftragen und wie eine Lasur einarbeiten, bis gewünschter Farbton und Gleichmäßigkeit erreicht sind.

**PACKUNGSGRÖSSEN:** PRELUDIO: 1 Liter - 2,5 Liter - 5 Liter. Ergiebigkeit PRELUDIO: 4 - 5 m<sup>2</sup> pro Liter. Packung MATERIX 1.0 Weiß W: 4 - 14 l

**Praktische Tipps:** Die Umgebungstemperatur sollte während des Streichens 5 bis 35 °C betragen, und die relative Luftfeuchtigkeit des Raumes sollte 80 % nicht überschreiten. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Materix Effekt Spaccante

MAT1SP\_REV0/2019

<b>Spezifisches Gewicht (g/L)</b>	1,26 +/- 0,1
<b>Ertrag (m<sup>2</sup>/L)</b>	0,7 - 0,8 pro Anstrich
<b>Packungen (L)</b>	4-14
<b>Trocknung</b>	<b>Berührung:</b> 3 bis 4 Stunden bei 20 °C
	<b>Überarbeitbar:</b> 24 Stunden bei 20°C
	<b>Durchgetrocknet:</b> 24 Stunden bei 20 °C
<b>Verdünnung</b>	Gebrauchsfertig

### Notwendige Ausstattung



Preludio



Crepax



Color Kit



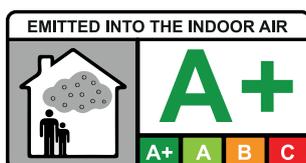
Materix 1.0



Shine



Kalahari micron



\* Information on the emission of volatile substances in indoor air level, presenting a risk of inhalation toxicity on a scale from A + class (low emissions) to C (high emissions)



Scannen Sie den Code für weitere Angaben



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Materix Effekt Spaccante

MAT1SP\_REV0/2019

### Anwendungsbereiche



Preludio



Crepax



Materix 1.0



Kalahari micron  
Auftragen des ersten Anstrichs der ersten Farbe



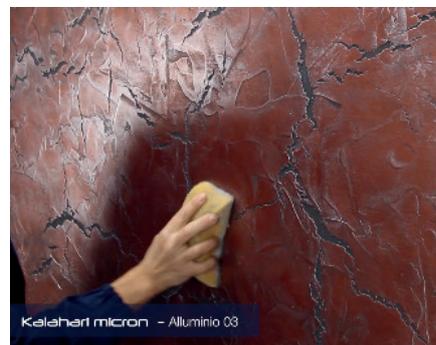
Shine



Shine (Waschen mit Wasser)



Kalahari micron  
Zweiter Anstrich mit der ersten Farbe



Kalahari micron  
Einen Anstrich der zweiten Farbe auftragen



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Materix Effekt Garage

MAT35GA\_REV0/2019

**Beschreibung:** Texturierter natürlicher Dekorstück für den Innenbereich, gebrauchsfertig, auf Grundlage von ausgewählten inerten Substanzen und hochwertigem Fettkalk, erhalten durch eine lange natürliche Lagerung in speziellen Lagerwannen. Das homogene und pastöse Produkt lässt sich leicht auftragen und ermöglicht bei entsprechender Technik die Reproduktion des Garagen-Effekts. Ausschließlich erhältlich in der Base MATERIX 3.5 Weiß W.

Die verfügbaren Farben werden durch die Vermischung des Produkts mit der angegebenen Menge des Farbstoffs COLOR KIT oder alternativ mit dem ABTÖNSYSTEM RIVES erhalten.



**Vorbereitung des Untergrunds:** Der Untergrund muss vollständig trocken und ausgehärtet sein. Die zu bearbeitenden Flächen reinigen und ggf. sich ablösende Teile entfernen. Einen Anstrich PRELUDIO, verdünnt mit reinem Wasser auf 25 - 30 Volumen-% auftragen. Im Fall von altem und bröseligem Untergrund wird empfohlen, vor PRELUDIO zuerst einen Anstrich FISSATIVO R2000 5-fach verdünnt mit reinem Wasser aufzutragen.

**Auftragung:** Nach 4 bis 5 Stunden bei 20 °C einen ersten Anstrich MATERIX 3.5 mit der Edelstahlkelle Code 1009 auftragen; nach 5-6 Stunden bei 20 °C einen zweiten Anstrich MATERIX 3.5 auftragen; einige Minuten warten, damit überschüssiges Wasser absorbiert werden kann, und dann die Oberfläche mit der Edelstahlkelle glätten.

Unmittelbar danach das gewünschte Design mit der passenden Schablone Nummer 28.

Nach 5 bis 6 Stunden bei 20 °C die Schablonenflecken mit 320er Schleifpapier entfernen, gründlich reinigen und mit einem Schwamm vollflächig einen Anstrich KALAHARI MICRON der gewählten Farbe auftragen.

Nach 2 bis 3 Stunden bei 20 °C einen zweiten Anstrich KALAHARI MICRON der gewählten Farbe mit einem Schwamm auftragen und wie eine Lasur einarbeiten, bis gewünschter Farbton und Gleichmäßigkeit erreicht sind.

**PACKUNGSGRÖSSEN:** PRELUDIO: 1 Liter - 2,5 Liter - 5 Liter. Ergiebigkeit PRELUDIO: 4 - 5 m<sup>2</sup> pro Liter. Packung MATERIX 3.5 Weiß W: 4 - 14 Liter; Packung COLOR KIT: 100 Milliliter.

**Praktische Tipps:** Die Umgebungstemperatur sollte während des Streichens 5 bis 35 °C betragen, und die relative Luftfeuchtigkeit des Raumes sollte 80 % nicht überschreiten. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Materix Effekt Garage

MAT35\_REV0/2019

<b>Spezifisches Gewicht (g/L)</b>	1,68 +/- 0,1
<b>Ertrag (m<sup>2</sup>/L)</b>	1,5 - 2 ein Anstrich
<b>Packungen (L)</b>	4-14
<b>Trocknung</b>	<b>Berührung:</b> 1-2 ore a 20° C
	<b>Überarbeitbar:</b> 3-4 ore a 20° C
	<b>Durchgetrocknet:</b> 24 ore a 20° C
<b>Verdünnung</b>	Gebrauchsfertig

## Notwendige Ausstattung



Preludio



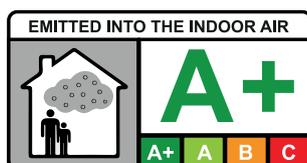
Color Kit



Materix 3.5



Kalahari micron



\* Information on the emission of volatile substances in indoor air level, presenting a risk of inhalation toxicity on a scale from A + class (low emissions) to C (high emissions)



Scannen Sie den Code für weitere Informationen



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Materix Effekt Garage

MAT35\_REV0/2019

### Anwendungsbereiche



pittura di fondo | base coat | peinture primer

Preludio



first coat | première couche

Materix 3.5  
Erster Anstrich



secondo coat | deuxième couche

Materix 3.5  
Zweiter Anstrich



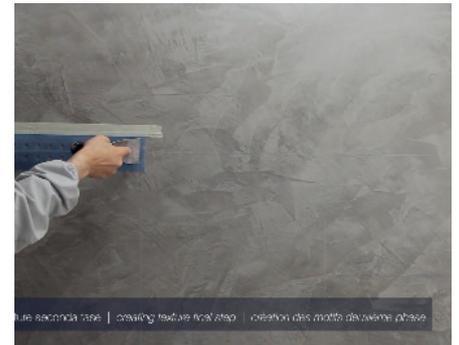
creating texture first step | création des motifs première phase

Abmessung



texture prima fase | creating texture first step | création des motifs première phase

Erstellung von Linien



texture seconda fase | creating texture final step | création des motifs deuxième phase

Auftragen des Produkts  
mit Schablone Nr. 28



Kalahari micron - Alluminio 03

Kalahari micron



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Venezia G stucco grassello di calce

VZG\_REV0/2019

**Beschreibung:** VENEZIA G, Stuck aus Fettkalk. Spezieller natürlicher Dekorstick für den Innenbereich, gebrauchsfertig, auf Basis von ausgewählten inerten Substanzen und hochwertigem Fettkalk durch eine lange natürliche Lagerung in speziellen Lagerwannen. Das homogene und weiche Produkt ist einfach anzuwenden und kann, mit der richtigen Anwendungstechnik, den Marmoreffekt, der an die Stuckarbeiten in den alten venezianischen Palästen erinnert, reproduzieren.



**Vorbereitung des Untergrunds:** Der Untergrund muss vollständig

trocken und ausgehärtet sein. Reinigen Sie die zu behandelnden Oberflächen durch das Entfernen von sich ggf. ablösenden Teilen. Einen Anstrich PRELUDIO, verdünnt mit reinem Wasser auf 25 - 30 Volumen-% auftragen. Nach ca. 5-6 Stunden bei 20° mit der Anwendung fortfahren. Bei altem oder staubigem Untergrund wird es empfohlen, diesen vor dem Einsatz von PRELUDIO einmal mit dem zu 500 % Volumen mit reinem Wasser verdünnten Fixiermittel FISSATIVO R2000 zu streichen.

**Anwendung:** Verteilen Sie eine erste Schicht VENEZIA G mit dem Edelstahl-Spachtel Code 1009. Nach ca. 5 Stunden bei 20 °C eine zweite Schicht VENEZIA G auftragen; ein paar Minuten warten, damit das überschüssige Wasser aufgesaugt werden kann, dann mit der Edelstahl-Spachtel andrücken und die Oberfläche glätten bis der gewünschte Effekt erzielt wird.

**Ausbeute:** 2-3 m<sup>2</sup>/L. PRELUDIO: 4-5 m<sup>2</sup>/L.

**Packungsgrößen:** 1 - 4 - 14 Liter. VENEZIA G ist in einer einzigen WEISSEN W-Basis erhältlich.

PACKUNGSGRÖSSEN: PRELUDIO: 1 Liter - 2,5 Liter - 5 Liter. Packungen COLOR KIT: 100 Milliliter. Die verfügbaren Farben werden durch Mischen des Produkts mit der angegebenen Menge des Farbstoffs COLOR KIT oder alternativ mit dem TINTOMETRISCHEN SYSTEM RIVES erhalten.

**Praktische Tipps:** Die Umgebungstemperatur sollte während des Streichens 5 bis 35 °C betragen, und die relative Luftfeuchtigkeit des Raumes sollte 80 % nicht überschreiten. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Venezia G stucco grassello di calce

VZG\_REV0/2019

<b>Spezifisches Gewicht (g/L)</b>	1,45 +/- 0,1
<b>Ausbeute (m<sup>2</sup>/L)</b>	2-3
<b>Packungen (L)</b>	1 - 4 - 14
<b>Trocknung</b>	<b>Berührung:</b> nach 2 bis 3 Stunden bei 20 °C;
	<b>Überarbeitbar:</b> nach 5 bis 6 Stunden bei 20 °C
	<b>Durchgetrocknet:</b> nach 24 Stunden bei 20 °C
<b>Verdünnung</b>	Gebrauchsfertig

### Notwendige Ausstattung



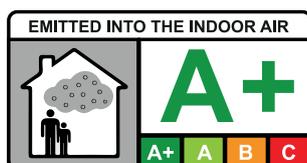
Preludio



Color Kit



Venezia G



\* Information on the emission of volatile substances in indoor air level, presenting a risk of inhalation toxicity on a scale from A + class (low emissions) to C (high emissions)



Scannen Sie den Code für weitere Informationen



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it

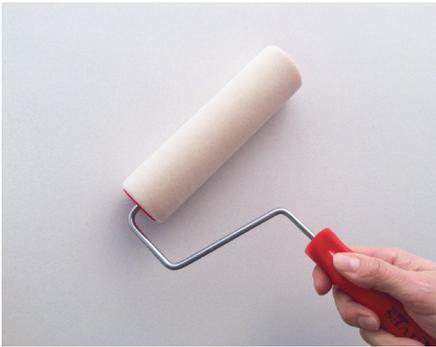


Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Venezia G stucco grassello di calce

VZG\_REV0/2019

### Anwendung



Preludio



VeneziaG  
Erster Anstrich



VeneziaG  
Zweiter Anstrich



VeneziaG  
Glätten



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Venezia V stucco veneziano

VZV\_REV0/2019

**Descrizione:** Venezia V, venezianischer Stuck, ist ein spezieller dekorativer Stuck für Innenräume, der gebrauchsfertig ist und ein einzigartiges dekoratives Finish seiner Art ermöglicht. Das homogene und pastöse Produkt lässt sich leicht auftragen und ermöglicht es, mit der entsprechenden Technik den Marmoreffekt zu reproduzieren, der an die Stuckaturen der antiken Paläste von Venedig erinnert.

**Vorbereitung des Untergrunds:** Der Untergrund muss vollständig trocken und ausgehärtet sein. Die zu bearbeitenden Flächen reinigen und ggf. sich ablösende Teile entfernen. Einen Anstrich PRELUDIO, verdünnt mit reinem Wasser auf 25 - 30 Volumen-% auftragen. Nach ca. 5-6 Stunden bei 20° mit der Anwendung fortfahren. Bei altem oder staubigem Untergrund wird es empfohlen, diesen vor dem Einsatz von PRELUDIO einmal mit dem zu 500 % Volumen mit reinem Wasser verdünnten Fixiermittel FISSATIVO R2000 zu streichen.

**Anwendung:** Verteilen Sie eine erste Schicht VENEZIA G unter Verwendung des Edelstahl-Spachtels Code 1009. Nach ca. 5 Stunden bei 20 °C eine zweite Schicht VENEZIA G auftragen; ein paar Minuten warten, damit das überschüssige Wasser aufgesaugt werden kann, dann mit der Edelstahl-Spachtel andrücken und die Oberfläche glätten bis der gewünschte Effekt erzielt wird.

**Ausbeute:** 2-3 m<sup>2</sup>/l. Preludio: 4-5 m<sup>2</sup>/L.

**Packungsgrößen:** 1 - 4 - 14 Liter. VENEZIA V ist in einer einzigen WEISSEN W-Basis erhältlich. PACKUNGSGRÖSSEN: PRELUDIO: 1 Liter - 2,5 Liter - 5 Liter. Packungen COLOR KIT: 100 Milliliter. Die verfügbaren Farben werden durch Mischen des Produkts mit der angegebenen Menge des Farbstoffs COLOR KIT oder alternativ mit dem TINTOMETRISCHEN SYSTEM RIVES erhalten.

**Praktische Tipps:** Die Umgebungstemperatur sollte während des Streichens 5 bis 35 °C betragen, und die relative Luftfeuchtigkeit des Raumes sollte 80 % nicht überschreiten. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.





#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Venezia V stucco veneziano

VZV\_REVO/2019

<b>Spezifisches Gewicht (g/L)</b>	1,50 +/- 0,1
<b>Ausbeute (m<sup>2</sup>/L)</b>	2-3 una mano
<b>Packungen (L)</b>	1 - 4 - 14
<b>Trocknung</b>	<b>Berührung:</b> nach 2 bis 3 Stunden bei 20 °C
	<b>Überarbeitbar:</b> nach 5 bis 6 Stunden bei 20 °C
	<b>Durchgetrocknet:</b> nach 24 Stunden bei 20 °C
<b>Verdünnung</b>	Gebrauchsfertig

### Notwendige Ausstattung



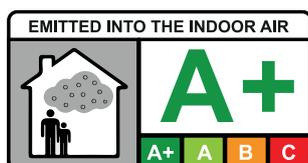
Preludio



Color Kit



Venezia V



\* Information on the emission of volatile substances in indoor air level, presenting a risk of inhalation toxicity on a scale from A + class (low emissions) to C (high emissions)



Scannen Sie den Code für weitere Informationen



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it

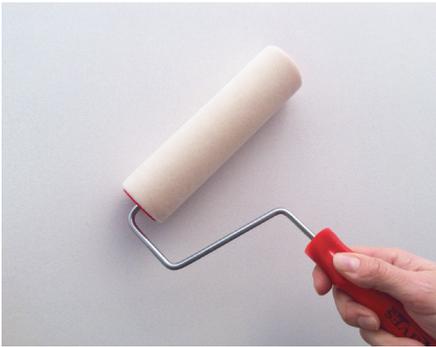


Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Venezia V stucco veneziano

VZV\_REVO/2019

### Anwendung



Preludio



VeneziaV  
Erster Anstrich



VeneziaV  
Zweiter Anstrich



VeneziaV  
Glätten



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Venezia M stucco marmorino

VZM\_REV0/2019

**Beschreibung:** VENEZIA M, marmorierter Stuck. Spezieller natürlicher Dekorstick für den Innenbereich, gebrauchsfertig, auf Basis von ausgewählten und hochwertigem Fettkalk durch eine lange natürliche Lagerung in speziellen Lagerwannen. Das Produkt, homogen und pastös, ist einfach anzuwenden und ermöglicht es, mit der richtigen Anwendungstechnik, den Effekt des „natürlichen Marmors“ zu reproduzieren, seine Nuancen hervorzuheben und die Atmungsaktivität der Wandstruktur aufrechtzuerhalten.



**Vorbereitung des Untergrunds:** Der Untergrund muss vollständig trocken und ausgehärtet sein. Die zu bearbeitenden Flächen reinigen und ggf. sich ablösende Teile entfernen. Einen Anstrich PRELUDIO, verdünnt mit reinem Wasser auf 25 - 30 Volumen-% auftragen. Nach ca. 5-6 Stunden bei 20° mit der Anwendung fortfahren. Bei altem oder staubigem Untergrund wird es empfohlen, diesen vor dem Einsatz von PRELUDIO einmal mit dem zu 500 % Volumen mit reinem Wasser verdünnten Fixiermittel FISSATIVO R2000 zu streichen.

**Anwendung:** Verteilen Sie eine erste Schicht VENEZIA G mit dem Edelstahl-Spachtel Code 1009. Nach ca. 5 Stunden bei 20 °C eine zweite Schicht Venezia G auftragen; ein paar Minuten warten, damit das überschüssige Wasser aufgesaugt werden kann, dann mit dem Edelstahl-Spachtel andrücken und die Oberfläche glätten bis der gewünschte Effekt erzielt wird.

**Ausbeute:** 1,5 - 2 m<sup>2</sup>/L. PRELUDIO: 4-5 m<sup>2</sup>/L.

**Packungsgrößen:** 1 - 4 - 14 Liter. VENEZIA M ist in einer einzigen WEISSEN W-Basis erhältlich.

PACKUNGSGRÖSSEN: PRELUDIO: 1 Liter - 2,5 Liter - 5 Liter. Packungen COLOR KIT: 100 Milliliter. Die verfügbaren Farben werden durch Mischen des Produkts mit der angegebenen Menge des Farbstoffs COLOR KIT oder alternativ mit dem TINTOMETRISCHEN SYSTEM RIVES erhalten.

**Praktische Tipps:** Die Umgebungstemperatur sollte während des Streichens 5 bis 35 °C betragen, und die relative Luftfeuchtigkeit des Raumes sollte 80 % nicht überschreiten. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Venezia M stucco marmorino

VZM\_REV0/2019

<b>Spezifisches Gewicht (g/L)</b>	1,68 +/- 0,1
<b>Ertrag (m<sup>2</sup>/L)</b>	1,5 - 2 ein Anstrich
<b>Packungen (L)</b>	1 - 4 - 14
<b>Trocknung</b>	<b>Berührung:</b> nach 3 bis 4 Stunden bei 20 °C;
	<b>Überarbeitbar:</b> nach 7 bis 8 Stunden bei 20 °C;
	<b>Durchgetrocknet:</b> nach 24 Stunden bei 20 °C;
<b>Verdünnung</b>	Gebrauchsfertig

### Notwendige Ausstattung



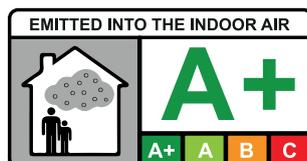
Preludio



Color Kit



Venezia M



\* Information on the emission of volatile substances in indoor air level, presenting a risk of inhalation toxicity on a scale from A + class (low emissions) to C (high emissions)



Scannen Sie den Code für weitere Informationen



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it

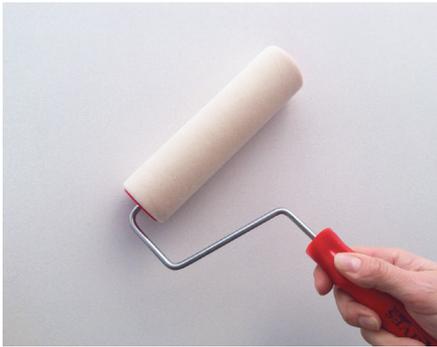


Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Venezia M stucco marmorino

VZM\_REVO/2019

### Anwendung



Preludio



VeneziaM  
Erster Anstrich



VeneziaM  
Zweiter Anstrich



VeneziaM  
Glätten



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Venezia T stucco travertino

VZT\_REV0/2019

**Beschreibung:** VENEZIA T, Travertin-Stuck. Gebrauchsfertiger natürlicher Dekorationsputz für den Innenbereich, auf Basis von ausgewählten inerten Substanzen und hochwertigem Fettkalk durch eine lange natürliche Lagerung in speziellen Lagerwannen. Das Produkt, homogen und pastös, ist einfach anzuwenden und kann mit der richtigen Anwendungstechnik, den natürlichen Travertineffekt durch Hervorhebung seiner Maserungen reproduzieren.



**Vorbereitung des Untergrunds:** Der Untergrund muss vollständig trocken und ausgehärtet sein. Die zu bearbeitenden Flächen reinigen und ggf. sich ablösende Teile entfernen. Einen Anstrich PRELUDIO, verdünnt mit reinem Wasser auf 25 - 30 Volumen-% auftragen. Nach ca. 5-6 Stunden bei 20° mit der Anwendung fortfahren. Bei altem oder staubigem Untergrund wird es empfohlen, diesen vor dem Einsatz von PRELUDIO einmal mit dem zu 500 % Volumen mit reinem Wasser verdünnten Fixiermittel FISSATIVO R2000 zu streichen.

**Anwendung:** Eine erste Schicht VENEZIA T mit dem Edelstahl-Spachtel Code 1009 auftragen und unter gleichmäßigem Spachteln verarbeiten. Nach ca. 6 Stunden bei 20 °C den Vorgang wiederholen, um eine erste Schicht mit einer Dicke von etwa 0,7 Millimeter zu erhalten. Ein paar Minuten trocknen lassen und mit der Kante des Edelstahl-Spachtels horizontal an der Oberfläche kratzen um leichte Wellen und eine unregelmäßige Maserung zu erhalten. Sobald das Produkt beginnt an der Oberfläche zu trocknen, mit dem Spachtel aus Edelstahl die größten Wellen glätten. Wenn die Trocknung des Produktes es ermöglicht, den Glättvorgang mit erhöhtem Druck wiederholen, bis eine glatte Oberfläche entsteht, die durch die Maserung den Travertin-Effekt nachahmt.

**Ausbeute:** 1-1,5 m<sup>2</sup>/l. PRELUDIO: 4-5 m<sup>2</sup>/L.

**Packungsgrößen:** 1 - 4 - 14 Liter. VENEZIA T ist in einer einzigen WEISSEN W-Basis erhältlich.  
**PACKUNGSGRÖSSEN:** PRELUDIO: 1 Liter - 2,5 Liter - 5 Liter. Packungen COLOR KIT: 100 Milliliter. Die verfügbaren Farben werden durch Mischen des Produkts mit der angegebenen Menge des Farbstoffs COLOR KIT oder alternativ mit dem TINTOMETRISCHEN SYSTEM RIVES erhalten.

**Praktische Tipps:** Die Umgebungstemperatur sollte während des Streichens 5 bis 35 °C betragen, und die relative Luftfeuchtigkeit des Raumes sollte 80 % nicht überschreiten. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Venezia T stucco travertino

VZT\_REV0/2019

<b>Spezifisches Gewicht (g/L)</b>	1,80 +/- 0,1
<b>Ausbeute (m<sup>2</sup>/L)</b>	1 - 1,5 ein Anstrich
<b>Packungen (L)</b>	1 - 4 - 14
<b>Trocknung</b>	<b>Berührung:</b> nach 3 bis 4 Stunden bei 20 °C;
	<b>Überarbeitbar:</b> nach 7 bis 8 Stunden bei 20 °C;
	<b>Durchgetrocknet:</b> nach 24 Stunden bei 20 °C;
<b>Verdünnung</b>	Gebrauchsfertig

## Notwendige Ausstattung



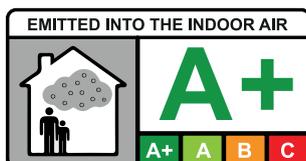
Preludio



Color Kit



Venezia T



\* Information on the emission of volatile substances in indoor air level, presenting a risk of inhalation toxicity on a scale from A + class (low emissions) to C (high emissions)



Scannen Sie den Code für weitere Informationen



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it

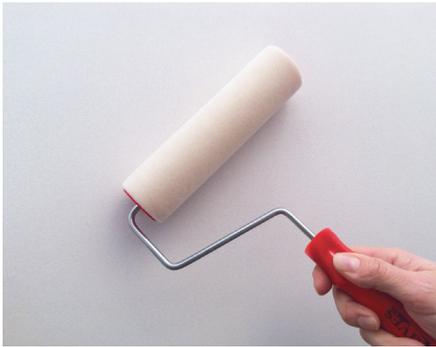


Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Venezia T stucco travertino

VZT\_REV0/2019

### Anwendung



Preludio



VeneziaT  
Erster Anstrich



VeneziaT  
Zweiter Anstrich



VeneziaT  
Kratzer



VeneziaT  
Glätten



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Seduxion

SE\_REV0/2019

**Beschreibung:** Dekoratives Finish auf Wasserbasis, perlmuttern. Es gibt das Aussehen von Seide und ihre verschiedenen Farben und Formen wieder, wobei den Wänden ein verführerischer Charme verliehen wird. „SEDUXION“ ist in den drei Metallbasen „SILBER 01“, „GOLD 02“, „ALUMINIUM 03“ erhältlich.

Die in der Palette aufgezeigten Farben erhält man durch das Mischen einer der metallischen Basen von „SEDUXION“ mit der angegebenen Menge des „COLOR KIT“ Farbstoffs oder alternativ dazu mit dem „TINTOMETRISCHEN SYSTEM RIVES“.

**Vorbereitung des Untergrunds:** Der Untergrund muss vollständig

trocken und ausgehärtet sein. Reinigen Sie die zu behandelnden Oberflächen durch das Entfernen von sich ggf. ablösenden Teilen. Tragen Sie, im Abstand von 5 bis 6 Stunden, zwei gleichmäßige Schichten „PRELUDIO“ auf, 25-30 % des Volumens mit reinem Wasser verdünnt. Bei altem oder staubigem Untergrund wird es empfohlen, diesen vor dem Einsatz von „PRELUDIO“ einmal mit dem zu 500 % Volumen mit reinem Wasser verdünnten Fixiermittel „FISSATIVO R2000“ zu streichen.

**Anwendung Damast-Seideneffekt:** Mit Pinsel Code 1017 oder 1018 eine erste Schicht „SEDUXION“ auftragen. Dann den noch feuchten Untergrund mit dem entsprechenden Kunststoff-Spachtel (Code 1005) bearbeiten, indem die Oberfläche mit kreisenden Bewegungen geglättet wird. Nach 5 - 6 Stunden bei 20 °C wie bei der ersten Schicht vorgehen.

**Verschleierter Seideneffekt:** Tragen Sie mit dem Pinsel Code 1017 oder Code 1018 eine/zwei Schichten „SEDUXION“ durch Kreuzpinseln für den tausendzeiligen.

**Seideneffekt auf:** Tragen Sie mit dem Pinsel Code 1017 oder Code 1018 eine erste Schicht „SEDUXION“ in einer Farbe mit 4. Intensität auf und hinterlassen Sie auf dem Untergrund eine konsistente Produktschicht. Verarbeiten Sie das Produkt dann auf einem noch nassen Untergrund mit dem tausendzeiligen Pinsel Code 1023 vertikal oder horizontal. Nach 8 bis 10 Stunden bei 20 °C wie für die erste Schicht vorgehen, dabei „SEDUXION“ der Farbintensität 1 benutzen.

**„Geflochtener Seideneffekt:** Mit dem Pinsel Code 1017 oder Code 1018 eine erste besonders dicke Schicht „SEDUXION“ auftragen, dann die noch feuchte Oberfläche mit dem tausendzeiligen Pinsel Code 1023 in horizontaler Richtung verarbeiten. Nach 8 bis 10 Stunden bei 20 °C wie für die erste Schicht vorgehen und das Produkt mit einem tausendzeiligen Pinsel Code 1023 in vertikaler Richtung verarbeiten.

**Ausbeute:** SEDUXION Damast-Seideneffekt 5-6 m<sup>2</sup>/l; SEDUXION verschleierter Seideneffekt Ausbeute S 8-9 m<sup>2</sup>/l; SEDUXION tausendzeiliger Seideneffekt 2-2,5 m<sup>2</sup>/l; SEDUXION geflochtener Seideneffekt 2,5-3 m<sup>2</sup>/l. COLOR KIT in 100 Milliliter.

**Packungen:** PACKUNGEN SEDUXION SILBER 01: 1 - 2,5 - 5 Liter; PACKUNGEN SEDUXION GOLD 02, ALUMINIUM 03: 1 - 2,5 l. PACKUNGEN PRELUDIO: 1 - 2,5 - 5 L.

**Praktische Tipps:** Die Umgebungstemperatur sollte während des Streichens 5 bis 35 °C betragen, und die relative Luftfeuchtigkeit des Raumes sollte 80 % nicht überschreiten. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.





#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Seduxion

SE\_REV0/2019

<b>Spezifisches Gewicht (g/L)</b>	Seduxion Silber = 1,19 +/- 0,1; Seduxion Gold = 1,1 +/- 0,1; Seduxion Aluminium = 1,1 +/-0,1.
<b>Ausbeute (m<sup>2</sup>/L)</b>	<i>Damast-Seideneffekt:5-6; - Verschleierter Seideneffekt:8-9; - Tausendzeiliger Seideneffekt: 2-2,5; - Geflochtener Seideneffekt: 2,5-3;</i>
<b>Packungen (L)</b>	<i>Seduxion Silber: 1 - 2,5 - 5. Seduxion Gold: 1 - 2,5; Seduxion Aluminium: 1 - 2,5</i>
<b>Trocknung</b>	<b>Berührung:</b> Damast-Seideneffekt: 3-4Stunden bei 20 °C; <b>Verschleierter Seideneffekt:</b> 3-4 Stunden bei 20 °C; <b>Tausendzeiliger Seideneffekt:</b> 3-4 Stunden bei 20 °C; <b>geflochtener Seideneffekt:</b> 3-4 Stunden bei 20 °C;
	<b>Bearbeitbar:</b> Damast-Seideneffekt:5-6 Stunden bei 20 °C; <b>Verschleierter Seideneffekt:</b> 5-6 Stunden bei 20 °C; <b>Tausendzeiliger Seideneffekt:</b> 8-10 Stunden bei 20 °C; <b>Geflochtener Seideneffekt:</b> 8-10 Stunden bei 20 °C;
	<b>Durchgetrocknet:</b> nach 24 Stunden bei 20 °C
<b>Verdünnung</b>	Gebrauchsfertig

## Notwendige Ausstattung



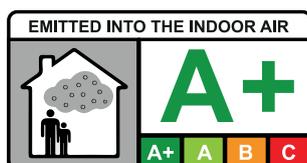
Preludio



Color Kit



Seduxion



\* Information on the emission of volatile substances in indoor air level, presenting a risk of inhalation toxicity on a scale from A + class (low emissions) to C (high emissions)



Scannen Sie den Code für weitere Informationen



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it

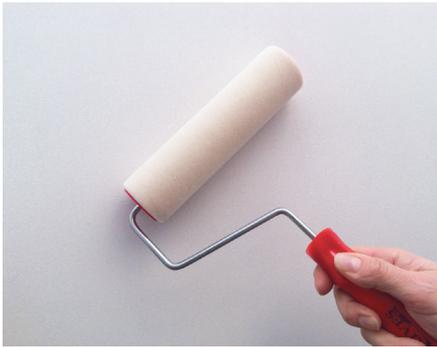


Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Seduxion

SE\_REV0/2019

### Anwendung Seduxion Seta Damaskata



Preludio



Seduxion  
Erster Anstrich



Smoothing  
Glätten mit Kunststoff-Spachtel



Seduxion  
Zweiter Anstrich



Smoothing  
Glätten zweiter Anstrich mit  
Kunststoff-Spachtel



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Seduxion

SE\_REV0/2019

### Anwendung Seduxion Seta Velata

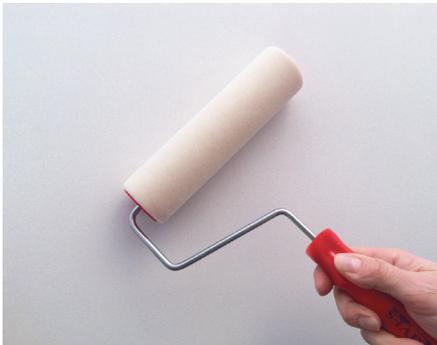


Preludio



Seduxion

### Anwendung Seduxion Seta Mille Righe



Preludio



Seduxion  
Erste Farbe



Seduxion graffiatura  
Erster Anstrich



Seduxion  
Zweite Farbe



Seduxion graffiatura  
Zweiter Anstrich



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it

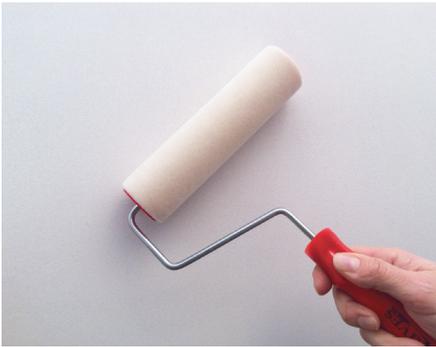


Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Seduxion

SE\_REV0/2019

### Anwendung Seduxion Seta Incrociata



Preludio



Seduxion  
Erste Farbe



Seduxion graffiatura  
Vertikale Linien



Seduxion  
Zweiter Anstrich



Seduxion graffiatura  
Horizontale Linien



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Shine

SH\_REV0/2019

**Beschreibung:** Die Farbe mit Glittereffekt auf Wasserbasis ist in der Lage, auf der Wand die Dreidimensionalität des Universums zu erzeugen. Waschbar, einfach anzuwenden, einzigartig, dank des ausgewählten Glittereffekts im Inneren, „SHINE“ ist hoch reflektierend und hell, wenn es mit Streiflichtern oder grellem Licht beleuchtet wird. Der matte Glittereffekt der Farbe und die breite Palette von Farben erlauben dem Benutzer je nach Geschmack und Notwendigkeit des Kunden verschiedene Farbkombinationen zu kreieren.

Um das Produkt vorzubereiten ist es notwendig, „SHINE NEUTRO 00“ mit dem Glitterpulver „Glix“ zu vermischen.

Die angezeigten Farben werden unter Verwendung der Mengen erhalten, die auf dem Farbstoffvordruck mit der Bezeichnung „COLOR KIT“ oder alternativ mit dem TINTOMETRISCHEN SYSTEM RIVES eingesetzt werden



**Vorbereitung des Untergrunds:** Der Untergrund muss vollständig trocken und ausgehärtet sein. Die zu bearbeitenden Flächen reinigen und ggf. sich ablösende Teile entfernen. Tragen Sie, im Abstand von 5 bis 6 Stunden, zwei gleichmässige Schichten „PRELUDIO“ auf, 25-30 % des Volumens mit reinem Wasser verdünnt. Bei altem oder staubigem Untergrund wird es empfohlen, diesen vor dem Einsatz von „PRELUDIO“ einmal mit dem zu 500 % Volumen mit reinem Wasser verdünnten Fixiermittel „FISSATIVO R2000“ zu streichen.

**Anwendung:** Eine erste Schicht mit „SHINE“ mit dem Spachtel Code 1017 auftragen und sofort danach mit dem Glätten der Oberfläche mithilfe des Stahlspachtels Code 1009 fortfahren, indem ein regelmäßiges Spachteln von links nach rechts und von oben nach unten verwirklicht wird. Sobald die Oberfläche getrocknet ist, den Vorgang wie für die erste Schicht wiederholen.

**Ausbeute:** 2 - 2,5 m<sup>2</sup>/l. Ausbeute „PRELUDIO“ : 4-5 m<sup>2</sup>/L

**Packungsgrößen:** 1 - 2,5 - 5 Liter. Packungen COLOR KIT: 100 ml. Packungen GLIX: 75 Gramm. Packungsgrößen PRELUDIO: 1 - 2,5 - 5 Liter.

**Praktische Tipps:** Die Umgebungstemperatur sollte während des Streichens 5 bis 35 °C betragen, und die relative Luftfeuchtigkeit des Raumes sollte 80 % nicht überschreiten. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Shine

SH\_REV0/2019

<b>Spezifisches Gewicht (g/L)</b>	1,35 +/- 0,1
<b>Ausbeute (m<sup>2</sup>/L)</b>	2 - 2,5 ein Anstrich
<b>Packungen (L)</b>	1 - 2,5 - 5
<b>Trocknung</b>	<b>Berührung:</b> nach 3 bis 4 Stunden bei 20 °C
	<b>Überarbeitbar:</b> nach 5 bis 6 Stunden bei 20 °C
	<b>Durchgetrocknet:</b> nach 24 Stunden bei 20 °C
<b>Verdünnung</b>	2-3 Vol.- % mit reinem Wasser

## Notwendige Ausstattung



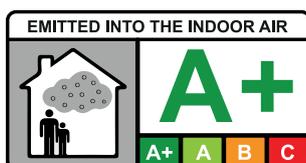
Preludio



Color Kit



Shine



\* Information on the emission of volatile substances in indoor air level, presenting a risk of inhalation toxicity on a scale from A + class (low emissions) to C (high emissions)



Scannen Sie den Code für weitere Informationen



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it

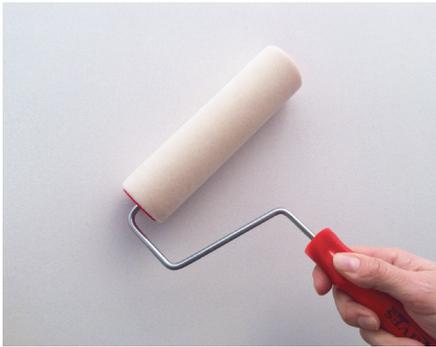


Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

Shine

SH\_REV0/2019

## Anwendung



Preludio



Shine  
Erster Anstrich mit Pinsel



Shine  
Glätten des ersten Anstrichs



Shine  
Zweiter Anstrich mit Pinsel



Shine  
Glätten zweiter Anstrich



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Kalahari medium/small

KME/KSM\_REV0/2019

**Beschreibung:** Dekorative Wasserfarbe, die die vom Wind erzeugten Sandnuancen in der faszinierenden Kalahari-Wüste nachbildet. Die ausgewählten Körner aus feinstem Sand, umhüllt von Farbmischungen auf Metallbasis erzeugen an der Wand einen unvergleichlichen Metallic-Sand-Effekt. Geeignet für alle Umgebungen, es handelt sich um eine abwaschbare Farbe, die jederzeit mit anderen Farben auf Wasserbasis überlackiert werden kann. KALAHARI MEDIUM/SMALL ist in den Metallbasen SILBER 01 - GOLD 02 - ALUMINIUM 03

- BRONZE 04 - KUPFER 05 - IRIS GOLD 428 erhältlich.

Die Farben der Farbpalette werden durch das Mischen

einer der Metallbasen von KALAHARI MEDIUM/SMALL mit der angegebenen Menge der Farbpaste mit dem Namen COLOR KIT oder alternativ mit dem TINTOMETRISCHEN SYSTEM RIVES erhalten.



**Vorbereitung des Untergrunds:** Der Untergrund muss vollständig trocken und ausgehärtet sein. Die zu bearbeitenden Flächen reinigen und ggf. sich ablösende Teile entfernen. Tragen Sie, im Abstand von 5 bis 6 Stunden, zwei gleichmässige Schichten PRELUDIO auf, 25-30 % des Volumens mit reinem Wasser verdünnt. Bei altem oder staubigem Untergrund wird es empfohlen, diesen vor dem Einsatz von PRELUDIO einmal mit dem zu 500 % Volumen mit reinem Wasser verdünnten Fixiermittel FISSATIVO R2000 zu streichen.

**Anwendung Kreuzeffekt:** Mit dem Pinsel Cod. 1090 eine erste Schicht KALAHARI MEDIUM/SMALL durch Kreuzpinselstriche auftragen und nach jedem Quadratmeter mit einem leeren Pinsel den Vorgang wiederholen, um das Produkt zu vereinheitlichen.

**Diagonaleffekt:** Mit Pinsel Cod. 1090 eine erste Schicht KALAHARI MEDIUM/SMALL durch diagonale Pinselstriche mit dem schmalsten Teil des Pinsels auftragen und nach jedem Quadratmeter den Vorgang mit einem leeren Pinsel wiederholen, um das Produkt zu vereinheitlichen.

**Ausbeute:** PRELUDIO: 4-5 m<sup>2</sup>/L. KALAHARI MEDIUM: 8-10 m<sup>2</sup>/L. KALAHARI SMALL: 10-12 m<sup>2</sup>/L.

**Packungsgrößen:** PRELUDIO: 1 - 2,5 - 5 Liter. COLOR KIT: 100 ml. KALAHARI MEDIUM/SMALL SILBER 01: 1 - 2,5 - 5 Liter. KALAHARI MEDIUM/SMALL GOLD 02 - ALUMINIUM 03 - BRONZE 04 - KUPFER 05 - IRIS GOLD 428: 1 - 2,5 Liter.

**Praktische Tipps:** Die Umgebungstemperatur sollte während des Streichens 5 bis 35 °C betragen, und die relative Luftfeuchtigkeit des Raumes sollte 80 % nicht überschreiten. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Kalahari medium/small

KME/KSM\_REV0/2019

<b>Spezifisches Gewicht (g/L)</b>	Kalahari Medium: 1,25 +/- 0,1; Kalahari Small: 1,2 +/- 0,1;
<b>Ausbeute (m<sup>2</sup>/L)</b>	Kalahari Medium: 8-10 ein Anstrich; Kalahari Small: 10-12 ein Anstrich;
<b>Packungen (L)</b>	Silber: 1 - 2,5 - 5   Gold, Aluminium, Bronze, Kupfer: 1 - 2,5
<b>Trocknung</b>	<b>Berührung:</b> nach 3 bis 4 Stunden bei 20 °C
	<b>Durchgetrocknet:</b> nach 24 Stunden bei 20 °C
<b>Verdünnung</b>	Gebrauchsfertig

### Cosa serve



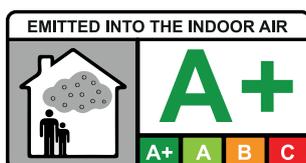
Preludio



Color Kit



Kalahari medium/small



\* Information on the emission of volatile substances in indoor air level, presenting a risk of inhalation toxicity on a scale from A + class (low emissions) to C (high emissions)



Scannen Sie den Code für weitere Informationen



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it

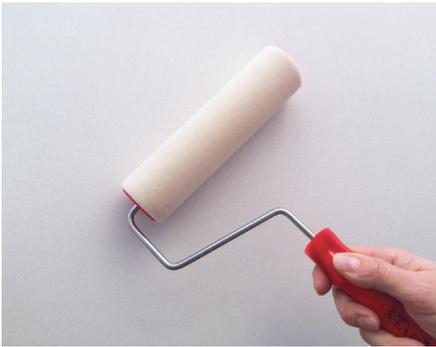


Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Kalahari medium/small

KME/KSM\_REV0/2019

### Anwendung



Preludio



Kalahari medium/small  
Kreuzeffekt



Kalahari medium/small  
Diagonaleffekt



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Kalahari micron

KMI\_REV0/2019

**Beschreibung:** Dekorative Wasserfarbe, die die vom Wind erzeugten Sandnuancen in der faszinierenden Kalahari-Wüste nachbildet.

Die ausgesuchten feinen Sandkörner, umhüllt von Farbmischungen auf Metallbasis, erzeugen an der Wand einen unvergleichlichen Metallic- Sand-Effekt. Geeignet für alle Umgebungen, es handelt sich um eine abwaschbare Farbe, die jederzeit mit anderen Farben auf Wasserbasis überlackiert werden kann. KALAHARI MICRON ist in den fünf Metallbasen SILBER 01, GOLD 02, ALUMINIUM 03, BRONZE 04, KUPFER 05 sowie als Basis NEUTRO 00 erhältlich. Die angezeigten Farben werden

durch das Mischen einer der Metallbasen KALAHARI MIKRON mit der angegebenen Menge der Farbpaste mit dem Namen COLOR KIT oder alternativ mit dem TINTOMETRISCHEN SYSTEM RIVES erhalten. Die besonderen schillernden Farben, IRIS GOLD 428, IRIS BLAU 426, IRIS ROT 429 und IRIS GRÜN 427 werden durch das Mischen von KALAHARI MIKRON NEUTRO 00 mit der angegebenen Menge des Additivs METAL KIT erhalten.



**Vorbereitung des Untergrunds:** Der Untergrund muss vollständig trocken und ausgehärtet sein. Die zu bearbeitenden Flächen reinigen und ggf. sich ablösende Teile entfernen. Tragen Sie, im Abstand von 5 bis 6 Stunden, zwei gleichmässige Schichten PRELUDIO auf, 25-30 % des Volumens mit reinem Wasser verdünnt. Bei altem oder staubigem Untergrund wird es empfohlen, diesen vor dem Einsatz von PRELUDIO einmal mit dem zu 500 % Volumen mit reinem Wasser verdünnten Fixiermittel FISSATIVO R2000 zu streichen.

**Anwendung Kreuzeffekt:** Mit dem Pinsel Cod. 1090 eine erste Schicht KALAHARI MICRON durch Kreuzpinselstriche auftragen und nach jedem Quadratmeter mit einem leeren Pinsel den Vorgang wiederholen, um das Produkt zu vereinheitlichen. Sobald die Oberfläche getrocknet ist, den Vorgang wie für die erste Schicht wiederholen.

**Diagonaleffekt:** Mit Pinsel Cod. 1090 eine erste Schicht KALAHARI MICRON durch diagonale Pinselstriche mit dem schmalsten Teil des Pinsels auftragen und nach jedem Quadratmeter den Vorgang mit einem leeren Pinsel wiederholen, um das Produkt zu vereinheitlichen. Sobald die Oberfläche getrocknet ist, den Vorgang wie für die erste Schicht wiederholen.

**Ausbeute:** 10-12 m<sup>2</sup>/L. PRELUDIO: 4-5 m<sup>2</sup>/L.

**Packungen:** KALAHARI MIKRON SILBER 0: 1 - 2,5 - 5 Liter. KALAHARI MIKRON GOLD 02, ALUMINIUM 03, BRONZE 04, KUPFER 05: 1 - 2,5 Liter. KALAHARI MIKRON NEUTRO: 2,5 Liter.

**Praktische Tipps:** Die Umgebungstemperatur sollte während des Streichens 5 bis 35 °C betragen, und die relative Luftfeuchtigkeit des Raumes sollte 80 % nicht überschreiten. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Kalahari micron

KMI\_REV0/2019

<b>Spezifisches Gewicht (g/L)</b>	1 +/- 0,1
<b>Ausbeute (m<sup>2</sup>/L)</b>	10-12 ein Anstrich
<b>Packungen (L)</b>	1 - 2,5 - 5
<b>Trocknung</b>	<b>Berührung:</b> nach 3 bis 4 Stunden bei 20 °C
	<b>Überarbeitbar:</b> nach 5 bis 6 Stunden bei 20 °C
	<b>Durchgetrocknet:</b> nach 24 Stunden bei 20 °C
<b>Verdünnung</b>	2-3 Vol.-% mit reinem Wasser.

## Notwendige Ausstattung



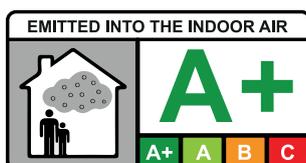
Preludio



Color Kit



Kalahari micron



\* Information on the emission of volatile substances in indoor air level, presenting a risk of inhalation toxicity on a scale from A + class (low emissions) to C (high emissions)



Scannen Sie den Code für weitere Informationen



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it

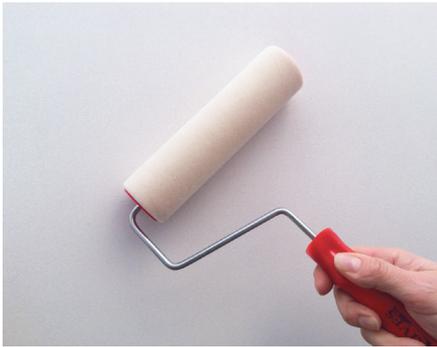


Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Kalahari micron

KMI\_REV0/2019

### Anwendung Kreuzeffekt



Preludio



Kalahari micron  
Erster Anstrich



Kalahari micron  
Zweiter Anstrich

### Anwendung Diagonaleffekt



Preludio



Kalahari micron  
Erster Anstrich



Kalahari micron  
Zweiter Anstrich



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Velluto

VL\_REV0/2019

**Beschreibung:** Spezieller Stuck mit schillerndem Effekt, der das Aussehen von Samt in seinen verschiedenen Farbtönen reproduziert und den Wänden eine unvergleichliche Atmosphäre verleiht. VELLUTO ist in den fünf Metallbasen SILBER 01, GOLD 02, ALUMINIUM 03, BRONZE 04 und KUPFER 05 erhältlich. Die Farben der Farbpalette werden durch das Mischen einer der Metallbasen von VELLUTO mit der angegebenen Menge des Farbstoffs COLOR KIT oder alternativ mit dem TINTOMETRISCHEN SYSTEM RIVES erhalten.



**Vorbereitung des Untergrunds:** Der Untergrund muss vollständig trocken und ausgehärtet sein. Die zu bearbeitenden Flächen reinigen und ggf. sich ablösende Teile entfernen. Tragen Sie, im Abstand von 5 bis 6 Stunden, zwei gleichmässige Schichten PRELUDIO auf, 25-30 % des Volumens mit reinem Wasser verdünnt. Bei altem oder staubigem Untergrund wird es empfohlen, diesen vor dem Einsatz von PRELUDIO einmal mit dem zu 500 % Volumen mit reinem Wasser verdünnten Fixiermittel FISSATIVO R2000 zu streichen.

**Anwendung:** Eine erste Schicht VELLUTO mit dem Edelstahl-Spachtel Code 1009 auftragen und kreuzförmig in alle Richtungen spachteln, um schimmernde Farbtöne zu erzielen und einen Samteffekt zu erreichen. Wenn die Oberfläche getrocknet ist, wiederholen Sie den Vorgang wie bei der ersten Schicht.

**Packungen:** VELLUTO SILBER 01 Packungen: 1 - 2.5 - 5 Liter; VELLUTO GOLD 02, ALUMINIUM 03, BRONZE 04, KUPFER 05: 1 - 2,5 Liter. COLOR KIT: 100 ml. PRELUDIO: 1 - 2,5 - 5 Liter.

**Ausbeute:** 4.5-6.5 m<sup>2</sup>/L. PRELUDIO 4-5 m<sup>2</sup>/L.

**Praktische Tipps:** Die Umgebungstemperatur sollte während des Streichens 5 bis 35 °C betragen, und die relative Luftfeuchtigkeit des Raumes sollte 80 % nicht überschreiten. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Velluto

VL\_REV0/2019

<b>Spezifisches Gewicht (g/L)</b>	1,05 +/- 0,1
<b>Ausbeute (m<sup>2</sup>/L)</b>	4,5-6,5 ein Anstrich
<b>Packungen (L)</b>	Silber 01: 1 - 2,5 - 5; Gold 02, Aluminium 03, Bronze 04, Kupfer 05: 1 - 2,5.
<b>Trocknung</b>	<b>Berührung:</b> nach 3 bis 4 Stunden bei 20 °C
	<b>Überarbeitbar:</b> nach 5 bis 6 Stunden bei 20 °C
	<b>Durchgetrocknet:</b> nach 24 Stunden bei 20 °C
<b>Verdünnung</b>	Gebrauchsfertig

## Notwendige Ausstattung



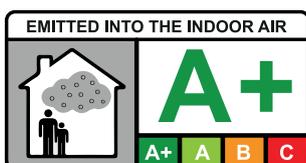
Preludio



Color Kit



Velluto



*\* Information on the emission of volatile substances in indoor air level, presenting a risk of inhalation toxicity on a scale from A+ class (low emissions) to C (high emissions)*



Scannen Sie den Code für weitere Informationen



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it

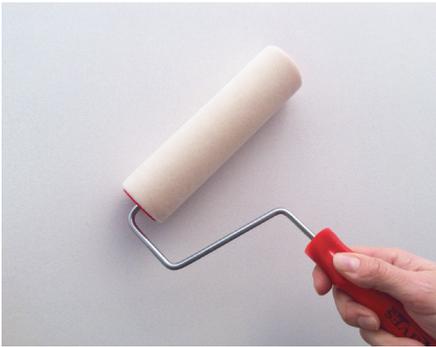


Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Velluto

VL\_REV0/2019

### Anwendung



Preludio



Velluto  
Erster Anstrich



Velluto  
Zweiter Anstrich



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## FilmPro 1C

FP1C\_REV0/2019

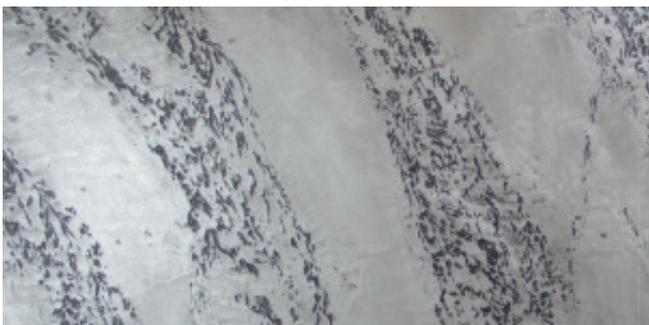
**Beschreibung:** Transparenter Acryl-Polyurethan-Schutzlack auf Basis von wässrigen Emulsionsharzen. FILMPRO 1C ist geeignet, um eine verglasende Wirkung zu erzielen, glänzend oder matt, auf Oberflächen, die bereits vorbearbeitet wurden. Die spezielle Formulierung ermöglicht es, einen haftenden Film zu erhalten, der gleichzeitig elastisch und widerstandsfähig gegenüber Reibung ist. Das Produkt ist erprobt und schützt die vertikalen Wände einer Dusche und die Spritzschutzflächen einer Küche vor Wasser.

**Anwendung:** Anwendung Tragen Sie mit Farbwalze, Pinsel oder Airless eine oder zwei Schichten FILMPRO 1C auf, je nachdem, welchen Schutz Sie erhalten wollen. Zwischen dem Auftragen einer Schicht und der anderen ca. 6 Stunden bei 20 °C warten. Auf dekorative Oberflächen, die besonders unregelmäßig sind, FILMPRO 1C bis in die tiefsten Poren auftragen, so dass ein vollständiger Schutz der gesamten behandelten Oberfläche gewährleistet werden kann.

**Packungsgrößen:** 0,750 und 2,5 Liter.

**Ausbeute:** 12-15 m<sup>2</sup>/l pro Anstrich (variabel in Abhängigkeit von der Absorptionskraft des Untergrundes).

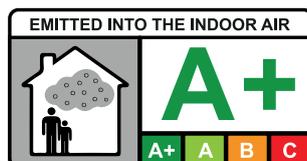
**Praktische Ratschläge:** Während der Anwendung vermeiden Sie bitte den direkten Kontakt mit Augen und Haut. Das Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen, trockenen Ort aufbewahren. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Anwendung des Produkts ist es empfehlenswert, einen Test auf einer kleinen Fläche durchzuführen.



FilmPro 1C Glänzend angewendet auf Materix Metamorphes Gestein



FilmPro 1C Matt angewendet auf Materix Metamorphes Gestein



\* Information on the emission of volatile substances in indoor air level, presenting a risk of inhalation toxicity on a scale from A + class (low emissions) to C (high emissions)



Scannen Sie den Code für weitere Informationen



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## FilmPro 1C

FP1C\_REV0/2019

<b>Specifico Gewicht (g/L)</b>	1 +/- 0,1
<b>Ausbeute (m<sup>2</sup>/L)</b>	12-15 ein Anstrich
<b>Packungen (L)</b>	2,5 - 0,750
<b>Verdünnung</b>	Gebrauchsfertig

## Anwendung



Erster Anstrich mit Farbwalze



Erster Anstrich mit Pinsel



Zweiter Anstrich mit Farbwalze

## Resistenztest



Resistenztest Oberflächenglanz



Resistenztest Oberflächenglanz



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Color Kit

CK\_REV0/2019

**Beschreibung:** Color Kit ist ein Farbstoff auf Wasserbasis, der in der Produktpalette der dekorativen Farben Rives als Hilfsmittel für die Verwirklichung der verschiedenen Farbtöne von dekorativen Oberflächen eingesetzt wird. Erhältlich in 18 verschiedenen Farben.

**Packungsgrößen:** 100 ml.

**Verfügbare Farben:** A, B, C, D, E; F, G, H, I, L, M, N, O, P, Q, R, S, W



**Praktische Ratschläge:** Die Umgebungstemperatur während des Anwendungszyklus sollte zwischen 5 und 35 °C schwanken, die relative Luftfeuchtigkeit der Umgebung sollte nicht mehr als 80 % betragen. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.

<b>Spezifisches Gewicht (g/L)</b>	COLOR KIT Farbe A = 1,32	COLOR KIT Farbe L = 1,05
	COLOR KIT Farbe B = 1,04	COLOR KIT Farbe M = 1,13
	COLOR KIT Farbe C = 1,04	COLOR KIT Farbe N = 1,41275
	COLOR KIT Farbe D = 1,14	COLOR KIT Farbe O = 1,28
	COLOR KIT Farbe E = 1,24	COLOR KIT Farbe P = 1,27
	COLOR KIT Farbe F = 1,15	COLOR KIT Farbe Q = 1,29
	COLOR KIT Farbe G = 1,03	COLOR KIT Farbe R = 1,27
	COLOR KIT Farbe H = 1,24	COLOR KIT Farbe S = 1,05
	COLOR KIT Farbe I = 1,19	COLOR KIT Farbe W = 1,41
<b>Packungen (L)</b>	100 ml	
<b>Verdünnung</b>	Gebrauchsfertig	



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Metal Kit

MK\_REV0/2019

**Beschreibung:** Metal Kit ist ein Additiv für Wasser mit Metallic-Effekt. Vor Gebrauch gut schütteln. Die Farbstoffe, die den Lacken in exakten Anteilen zugesetzt werden, müssen gut gemischt werden, um eine homogene Mischung zu erhalten.

**Packungsgrößen:** 100 - 250 ml.

**Verfügbare Farben:** Iride Blu 426 , Iride Verde 427, Iride Oro 428, Iride Rosso 429, Iride Arancio 438, Iride Viola 434



**Praktische Ratschläge:** Die Umgebungstemperatur während des

Anwendungszyklus sollte zwischen 5 und 35 °C schwanken, die relative Luftfeuchtigkeit der Umgebung sollte nicht mehr als 80 % betragen. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.

<b>Spezifisches Gewicht (g/L)</b>	1,20 +/- 0,1
<b>Packungen (L)</b>	100 - 250 ml
<b>Verdünnung</b>	Gebrauchsfertig



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## AS100 - AG200

AS100/AG200\_REV0/2019

**Beschreibung:** AS100 und AG100 Metallic-Additiv auf Wasserbasis, das in Kombination mit Nubilia M Dual Color Silver oder Gold verschiedene Farbeffekte auf dem behandelten Untergrund reproduziert.

**Packungsgrößen:** 100 - 250 ml.

**Verfügbare Farben:** Silber und Gold

**Praktische Ratschläge:** Die Umgebungstemperatur während des Anwendungszyklus muss zwischen 5 und 35 °C schwanken, die Luftfeuchtigkeit darf 80 % nicht überschreiten. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.



<b>Spezifisches Gewicht (g/L)</b>	1,00 +/- 0,1
<b>Packungen (L)</b>	100 - 250 ml
<b>Verdünnung</b>	Gebrauchsfertig



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Glix

GL\_REV0/2019

**Beschreibung:** Glix ist ein Farbstoff auf Basis von Glitterpulver. In Kombination mit Shine lässt sich der charakteristische Glittereffekt erzeugen.

**Packungsgrößen:** 100 ml.

**Verfügbare Farben:** Glix ist in den Farben: Silber, Gold, Kupfer, Blau, Rot, Violett und Grün erhältlich.

**Praktische Ratschläge:** Die Umgebungstemperatur während der Anwendungszyklus muss zwischen 5 und 35 °C schwanken, die Luftfeuchtigkeit darf 80 % nicht überschreiten. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.



<b>Spezifisches Gewicht (g/L)</b>	1,00 +/- 0,1
<b>Packungen (L)</b>	100 - 250 ml
<b>Verdünnung</b>	Gebrauchsfertig



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Crepax

CR\_REV0/2019

**Beschreibung:** Spaltende Grundfarbe, die die charakteristischen Formen mit Craquelé-Effekt erzeugen kann. Erforderlich in Kombination mit Materix 1.0 für den Splittereffekt.

**Packungsgrößen:** 0,750 - 2,5 L

**Praktische Ratschläge:** Die Umgebungstemperatur sollte während des Anwendungszyklus 5 bis 35 °C betragen, und die relative Luftfeuchtigkeit der Umgebung sollte 80 % nicht überschreiten. Vermeiden Sie während der Anwendung den direkten Kontakt mit den Augen und der Haut, verwenden Sie sauberes Wasser für die Verdünnungen, lagern Sie das unverdünnte Produkt in der geschlossenen Verpackung und an einem kühlen, trockenen Ort. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters.



<b>Spezifisches Gewicht (g/L)</b>	1,00 +/- 0,1
<b>Packungen (L)</b>	100 - 250 ml
<b>Verdünnung</b>	Gebrauchsfertig



#Rives - #creativitàdecorativa  
www.rives.it



Azienda certificata  
UNI EN ISO 9001 - 14001

## Cera Antica

CA\_REV0/2021

**Beschreibung:** CERA ANTICA ist eine dekorative Paste aus Wachs, die hergestellt wurde, um den Glanz des Stucks hervorzuheben. Dank der einfachen und schnellen Anwendung mit einem Stahlspachtel, wird es mit nur einer Schicht ermöglicht, hervorragende Effekte zu erzeugen, dies bei gleichzeitiger Achtung auf Verarbeitung und Natürlichkeit des Stuckes, auf den die Paste aufgetragen wird. **Packungsgrößen:** 0,750 - 2,5 L

**Vorbereitung des Untergrunds:** Vor dem Auftragen von CERA ANTICA stellen Sie sicher, dass der Untergrund, auf den der dekorative Stuck aufgetragen worden ist, vollständig trocken ist. **Anwendung:** Vor Gebrauch

sorgfältig mischen. CERA ANTICA mit Stahlspachtel und jeweils etwa 1/2 m<sup>2</sup> auftragen, bis die Paste vollständig absorbiert wurde. Nach 5 Minuten bei 20 °C den Überschuss mit einem weichen Tuch entfernen. Nach ca. 30 Minuten bei 20 °C den Untergrund mit einem trockenen, nicht scheuernden Tuch (TNT-Vlies, Mikrofaser, Baumwolle oder Leinen) polieren.

**Praktische Tipps:** Die Umgebungstemperatur sollte während des Streichens 5 bis 35 °C betragen, und die relative Luftfeuchtigkeit des Raumes sollte 80 % nicht überschreiten. Während des Auftragens den direkten Augen- und Hautkontakt vermeiden. Zur Verdünnung sauberes Wasser verwenden und das unverdünnte Produkt in einem geschlossenen Behälter und an einem kühlen und trockenen Ort aufbewahren. Die angezeigten Farben dienen der Orientierung und können sich je nach Charge ändern. Da die Anwendung des Produktes nicht unter unserer ständigen Kontrolle erfolgt, haften wir nicht für das Endergebnis. Vor der Dekoration einer Wand empfehlen wir die Erstellung eines kleinen Musters



<b>Spezifisches Gewicht (g/L)</b>	0.980 g/l +/- 50
<b>Packungen (L)</b>	100 - 250 ml
<b>Viskosität Brookfield 6 , Geschw. 20, 20 °C</b>	von 9000 bis 14000 cP
<b>Flammpunkt</b>	nicht brennbar
<b>Theoretische Ausbeute</b>	15-20 m <sup>2</sup> /L
<b>Aussehen der trockenen Schicht</b>	gewachst
<b>Verdünnung</b>	Gebrauchsfertig
<b>Trocknung bei 20 °C</b>	3 Stunden für Berührung, 24 Stunden durchgetrocknet
<b>Auftragen mit</b>	Stahlspachtel; Polieren mit weichem Tuch
<b>Farbe</b>	farblos, Gold, Silber, Bronze
<b>Waschen der Werkzeuge</b>	unmittelbar nach dem Gebrauch mit Wasser